Mińsk Mazowiecki Brand manual

v 2.0

20/05/2025

Logo

Wersja podstawowa

Kolorystyka

Wersja uzupełniająca

Pole ochronne

Wielkość minimalna

Wersja podstawowa

Podstawową wersją logo miasta Mińsk Mazowiecki jest znak kombinowany, składający się z sygnetu oraz logotypu. Sygnet nawiązuje bezpośrednio do aktualnego herbu miasta, będąc jego graficzną interpretacją. Logotyp oparto na kroju pisma Area Normal, co zapewnia nowoczesny, a jednocześnie czytelny charakter znaku.

Proporcje logo zostały starannie opracowane i nie należy ich modyfikować, rozciągać ani przeskalowywać w sposób nieproporcjonalny.

Dopuszcza się możliwość stosowania samego sygnetu w sytuacjach, w których pełna wersja logo byłaby nieczytelna lub niewskazana ze względów estetycznych.

Podstawowa wersja logo stosowana jest na białych tłach.

Mińsk Mazowiecki

Wersja na kolorowe tła

W przypadku kolorowych teł, takich jak Sunshine Yellow oraz kolorów z palety uzupełniającej: Sky Blue, Light Coral i Spring Green, należy stosować logo - zarówno sygnet, jak i logotyp - w jednolitym kolorze.

Dobór odpowiedniego wariantu kolorystycznego logo w zależności od koloru tła został szczegółowo opisany na stronie 12 niniejszej księgi.

Wyjątek stanowi avatar, w którym na tle w kolorze Sunshine Yellow sygnet występuje w kolorystyce wersji podstawowej.

Mińsk Mazowiecki

Wersja uzupełniająca

Wersja uzupełniająca logo została przygotowana z myślą o stosowaniu w kontrze, czyli na ciemnych lub intensywnych tłach.

Logo w tej wersji najlepiej sprawdza się jako naklejka na szybach, witrynach lub innych przezroczystych powierzchniach, gdzie potrzebny jest wyraźny i elegancki znak w wersji jasnej.

Wersja ta przeznaczona jest również do stosowania na zdjęciach, w szczególności tam, gdzie tło jest ciemne lub niejednolite.

Podobnie jak w wersji podstawowej, dopuszcza się stosowanie samego sygnetu w sytuacjach, w których użycie całego logo nie jest możliwe lub wskazane ze względów estetycznych.

Mińsk Mazowiecki

Pole ochronne

Pole ochronne to obszar otaczający logo, w którym nie powinny znajdować się żadne inne elementy graficzne, tekstowe ani zdjęcia. Jego zadaniem jest zapewnienie odpowiedniej czytelności, równowagi kompozycyjnej oraz właściwej ekspozycji logo miasta.

Minimalne pole ochronne logo wynosi równowartość wymiarów sygnetu i powinno być zachowane ze wszystkich stron znaku, zarówno w wersji podstawowej, jak i uzupełniającej.

Wielkość minimalna

Aby zapewnić czytelność i rozpoznawalność logo miasta Mińsk Mazowiecki we wszystkich zastosowaniach, określono jego minimalny dopuszczalny rozmiar.

W środowisku cyfrowym minimalna wysokość logo wynosi 20 pikseli, natomiast w przypadku materiałów drukowanych - 8 milimetrów.

Stosowanie logo poniżej tych wartości jest niedozwolone, ponieważ prowadzi do utraty detali oraz zmniejszenia przejrzystości.

Mińsk Mazowiecki

Mińsk Mazowiecki

Mińsk Mazowiecki

Mińsk Mazowiecki

H: 20 px / 8 mm

Kolory

Paleta podstawowa

Tinty

Paleta uzupełniająca

Sektory miasta i ich kolorystyka

Paleta podstawowa

Paleta podstawowa identyfikacji wizualnej miasta Mińsk Mazowiecki składa się z czterech kolorów, Electric Blue, Sunshine Yellow, Graphite oraz White.

Zestaw kolorów tworzy wyrazisty i nowoczesny system wizualny, który oddaje energiczny, otwarty i przyjazny charakter miasta. Sunshine Yellow pełni rolę koloru wiodącego tła. Graphite odpowiada za czytelność i kontrast, wprowadzając wizualną równowagę. White dodaje lekkości i przestrzeni, a także umożliwia zachowanie przejrzystości w kompozycjach graficznych. Electric Blue został zastosowany wyłącznie w sygnecie wersji podstawowej, stanowiąc jego charakterystyczny akcent.

Electric Blue

#2245E5

97% C, 69% M, 0% Y, 10% K

Pantone 2728 C

Sunshine Yellow

#FFDE00

0% C, 13% M, 100% Y, 0% K

Pantone 109 C

Graphite

#282828

0% C, 0% M, 0% Y, 98% K

Pantone Black 7 C

White

#FFFFFF

0% C, 0% M, 0% Y, 0% K

Tinty

Tinty kolorów Sunshine Yellow oraz Graphite zostały opracowane z myślą o zastosowaniach cyfrowych, w szczególności przy projektowaniu strony internetowej miasta.

Ich celem jest zapewnienie większej elastyczności w tworzeniu kontrastów, hierarchii wizualnej oraz czytelnych układów w interfejsach użytkownika. Dzięki tintom możliwe jest budowanie spójnych, ale zróżnicowanych warstw graficznych – od tła, przez elementy nawigacyjne, aż po podkreślenia i interakcje.

Tinty powinny być stosowane zgodnie z zasadami czytelności i kontrastu WCAG, a także w oparciu o hierarchię informacji. Zaleca się unikanie nadmiernego ich mieszania lub stosowania poza środowiskiem cyfrowym.

#FFFCEB	#EEEEEE
#FFF9D7	#DDDDDD
#FFF7C4	#CDCDCD
#FFF4B0	#BCBCBC
#FFF29C	#ACACAC
#FFEF89	#9B9B9B
#FFED75	#8B8B8B
#FFEA62	#7A7A7A
#FFE84E	#6A6A6A
#FFE53A	#595959
#FFE327	#494949
#FFE013	#383838

Paleta uzupełniająca

Paleta uzupełniająca miasta Mińsk Mazowiecki została opracowana z myślą o zróżnicowaniu i wzmocnieniu komunikacji wizualnej w odniesieniu do różnych obszarów działalności miasta. Jej zadaniem jest pomoc w wyróżnianiu poszczególnych sektorów w materiałach promocyjnych, informacyjnych oraz w przestrzeni cyfrowej.

Kolory z tej palety wspierają orientację użytkownika i ułatwiają szybkie rozpoznawanie tematyki komunikatów, wzmacniając jednocześnie spójność identyfikacji wizualnej.

Dokładne przypisanie kolorów do poszczególnych sektorów zostało opisane na kolejnej stronie.

Sky Blue
#9EE3FF
38% C, 10% M, 0% Y, 0% K
Pantone 2905 C

Light Coral
#F5BAA2
0% C, 24% M, 34% Y, 4% K
Pantone 1625 C

Spring Green
#E7FF99
9% C, 0% M, 40% Y, 0% K
Pantone 379 C

Deep Indigo
#222C99
77% C, 71% M, 0% Y, 40% K
Pantone 2736 C

Brick Red
#820001
0% C, 100% M, 100% Y, 49% K
Pantone 188 C

Ocean Blue
#005160
100% C, 15% M, 0% Y, 62% K
Pantone 547 C

Sektory miasta i ich kolorystyka

Na tej stronie przedstawiono wszystkie sektory tematyczne miasta Mińsk Mazowiecki wraz z przypisaną im kolorystyką. Każdy sektor posiada dedykowany zestaw dwóch kolorów: koloru bazowego (tła) oraz koloru akcentowego (grafiki i tekstu).

Zasada stosowania kolorów jest następująca, kolor bazowy zawsze pełni funkcję tła, wszystkie elementy graficzne, ilustracje oraz tekst powinny być utrzymane w kolorze akcentowym, zgodnym z oznaczeniem przedstawionym w formie koła po prawej stronie.

Dla przykładu: w przypadku sektora Inwestycje i przyszłość tłem jest kolor Sky Blue, natomiast tekst i grafiki należy stosować w kolorze Deep Indigo.

Komunikaty

Sunshine Yellow + Graphite

Kultura i wydarzenia

White + Graphite

Inwestycje i przyszłość miasta

Sky Blue + Deep Indigo

Sprawy społeczne

Light Coral + Brick Red

Sport i rekreacja

Spring Green + Ocean Blue

Typografia

Typografia podstawowa

Typografia zastępcza

Zasady łączenia typografii

Typografia podstawowa

Podstawową typografią systemu identyfikacji wizualnej miasta Mińsk Mazowiecki jest font Area Normal, dostępny do pobrania na stronie Adobe Fonts.

Zezwala się na stosowanie tego kroju w trzech odmianach, Regular, SemiBold oraz Bold, w zależności od kontekstu, hierarchii treści i zastosowania graficznego.

Font Area zapewnia nowoczesny, czytelny i przyjazny charakter komunikacji oraz dobrze współgra z geometryczną estetyką logo.

Area
Normal
Bold
SemiBold
Regular

Typografia zastępcza

Typografia zastępcza przeznaczona jest do sytuacji, w których nie ma technicznej możliwości zastosowania fontu podstawowego, np. w środowiskach nieobsługujących fontów zewnętrznych.

W takich przypadkach zaleca się stosowanie systemowego kroju pisma Arial w odmianach Regular oraz Bold.

Typografia zastępcza powinna być używana jedynie w wyjątkowych sytuacjach, z zachowaniem spójności hierarchii typograficznej. Dobrym przykładem takiego zastosowania jest np. stopka mailowa pracowników Urzędu Miasta, gdzie z przyczyn technicznych nie można zastosować fontu Area Normal.

Arial
Bold
Regular

Zasady łączenia typografii

Podczas tworzenia kompozycji tekstowych należy kierować się wzorem przedstawionym obok, który stanowi punkt odniesienia dla zachowania spójności stylistycznej.

Nagłówki powinny być zawsze projektowane z użyciem kroju Area Normal Bold, co zapewnia wyraźną hierarchię i dobrą widoczność treści. Teksty główne należy zapisywać tym samym krojem w odmianach Regular lub SemiBold, wybór zależy od długości oraz gęstości treści. Informacje drugiego rzędu, takie jak linki, przyciski, etykiety czy opisy techniczne, również powinny być zapisywane krojem Area Normal w odmianach Regular lub SemiBold.

Stosowanie tych zasad pozwala zachować nowoczesny, czytelny i uporządkowany styl komunikacji, w pełni zgodny z systemem identyfikacji wizualnej miasta Mińsk Mazowiecki.

Nagłówek
Area Normal Bold

Tekst
Area Normal Regular / SemiBold

Informacja drugiego rzędu
Area Normal Regular / SemiBold

Mińsk Mazowiecki

Mińsk Mazowiecki jest jednym z najstarszych miast we wschodnim Mazowszu. Jako osada targowa istniał już w XIV w., w źródłach średniowiecznych i późniejszych zwany był najczęściej jako **Mensko, Mynsko, Minsko, Miensko i Minsk**. Przywilej lokacyjny nadał osadzie książę mazowiecki Janusz I w dniu 29 maja 1421 r. Akt ten zezwalał rycerzowi Janowi z Gościeńczyc herbu Prus III, właścicielowi osady Mińsk, na założenie gminy miejskiej na prawie chełmińskim. We wschodnim Mazowszu była to jedna z pierwszych lokacji prywatnego miasta.

Dowiedz się więcej

Ilustracje

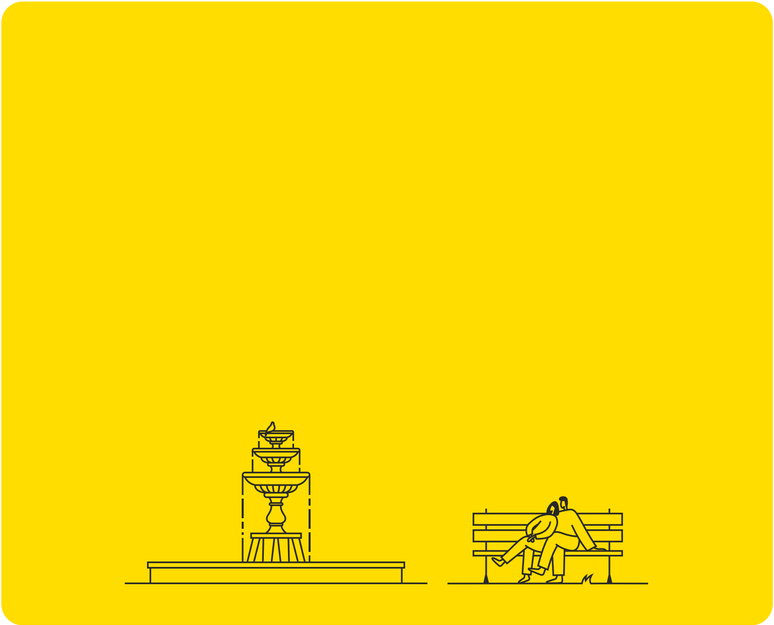
Ilustracje

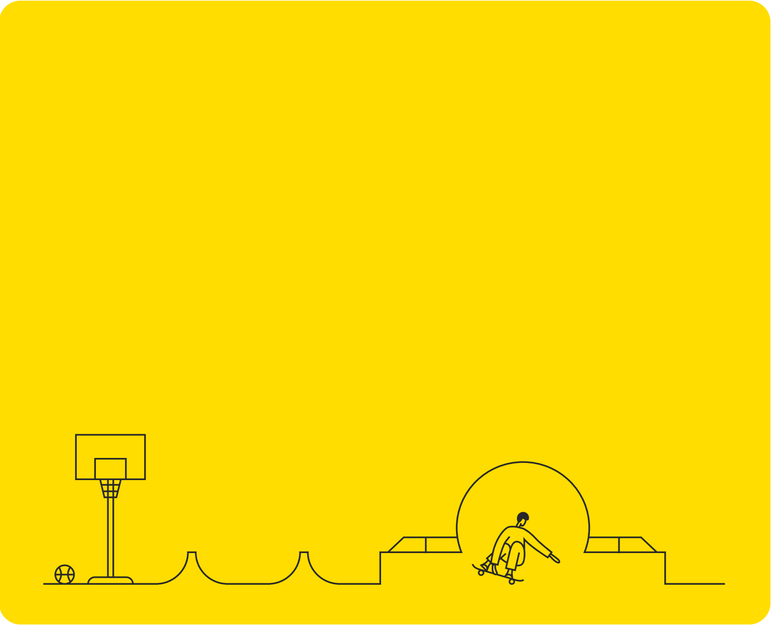
lustracje stanowią uzupełnienie systemu identyfikacji wizualnej miasta Mińsk Mazowiecki. Przedstawiają one najbardziej charakterystyczne miejsca i symbole miasta, wzmacniając lokalną tożsamość i budując emocjonalny związek z odbiorcami.

Zaleca się wykorzystywać ilustracje przede wszystkim w komunikacji drukowanej oraz w mediach społecznościowych, zawsze z uwzględnieniem zasad kolorystycznych opisanych we wcześniejszym rozdziale.

Spójne stosowanie ilustracji pozwala na tworzenie przyjaznych i angażujących materiałów, które wizualnie wspierają przekaz.

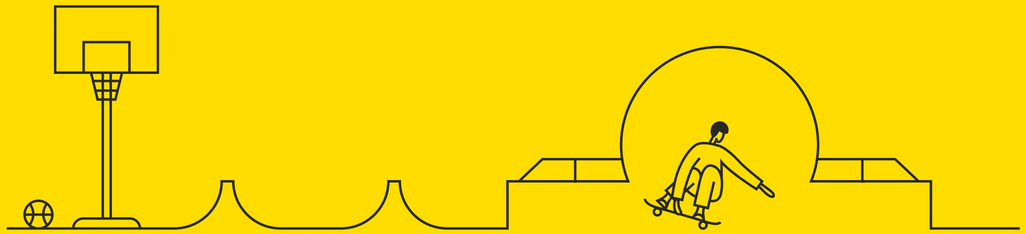
Autorką ilustracji jest Żenia Bialova.





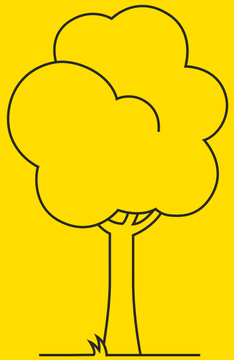
Autobus miejski

Centrum Sportów Miejskich

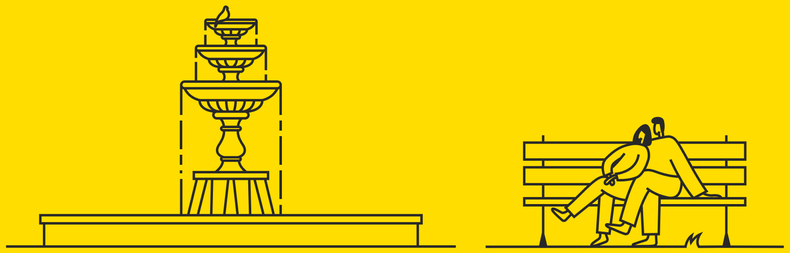


Dom rodzinny

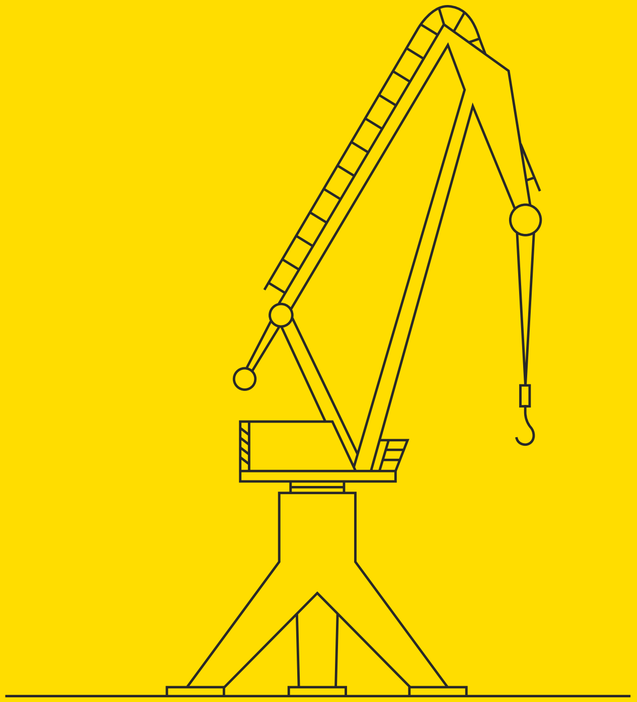
Drzewko



Fontanna w centrum miasta



FUD



Mostek w parku

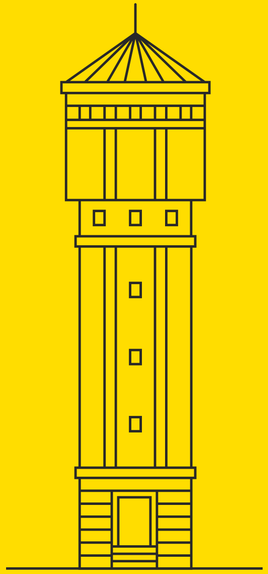
Pałac Dernałowiczów

Parafia Narodzenia NMP

Rowerzystka

Samolot wojskowy

Wieża ciśnień



Implementacja

Implementacja

Tworząc materiały promocyjne miasta, należy kierować się określonymi zasadami. Zasady stosowania ilustracji są proste: w przypadku kreacji pozbawionych zdjęć, rekomenduje się wykorzystanie ilustracji dostępnych w bibliotece graficznej miasta. Natomiast projekty zawierające zdjęcia powinny składać się wyłącznie z określonych kolorów, typografii oraz wskazanej fotografii. Zaleca się częstsze stosowanie zdjęć w materiałach promocyjnych, natomiast ilustracje warto zarezerwować na potrzeby gadżetów oraz elementów dodatkowych.

Do Mińska
trzeba dojrzeć
Mińsk
Mazowiecki
001619

Mińsk
Mazowiecki

Miński Peleton:
Rowerem po zdrowie
i przygodę!
25.06.2025
godz. 12:00
Plac przed MDK
Mińsk
Mazowiecki

Mińsk
Mazowiecki
Rozwijamy się
www.minsk-maz.pl

Mińsk
Mazowiecki
Przycupnij
sobie

Budujemy
nowe centrum
handlowe
Mińsk
Mazowiecki
www.minsk-maz.pl

Mińsk
Mazowiecki
Przewodnik po mieście
2025

Mińsk
Mazowiecki